

## AUDIOSERIE [SOGGETTI ORIGINALI]

È il taglio AUDIO-SERIE "UNIVERSO NARRATIVO". Tra i 30 e i 100 episodi da 15'. O coppie da 30'

✓ SAFFRÒN – Zafferano. **3 Stagioni, 62 EPISODI** (20+20+22).. **Durata complessiva: 16 ore** (5+5+6).  
Milioni di anni nell'arco narrativo di uno. Tra Italia ed Antartide, l'epopea di contatto tra due civiltà.

✓ PROXIMA – Spin off. **12 EPISODI in 1^ Stagione. Durata: 3 ore.**

Un delitto, un processo, e un giudice che emette la sentenza. Ed eccomi, lanciata tra le stelle. Sola.

✓ IRIDE – L'arcobaleno del tempo. **7 EPISODI (da 25 min) in 1^ Stagione. Durata: 3 ore.**

Indaco e Violetta lottano contro gli eventi che ostacolano il loro futuro. Finché non nasce Bianca.

✓ IL COMMISSARIO CARAMIA

✓ STAGIONE 1 – Un duro caso: L'UNTO. **Durata: 5 ore (in 13 episodi da 23 min)**

Un durissimo intreccio di crimini, e 7 giorni di tempo, o il Commissario non avrà scampo.

➤ STAGIONE 2 – Un nuovo caso: SCIARADA (9 episodi)

➤ STAGIONE 3 – Un alibi inutile: VALZER (10 episodi)

➤ CODEX – Il testimone. (20 episodi)

Le aspirazioni colte di uno schiavo che respira la stessa aria dei Grandi del Rinascimento.

❖ ALFA-BRAVO-CHARLIE!

Disavventure della divisione occulta di intelligence canina a protezione dell'esistenza dei bipedi.

❖ DEEPSHIT

Esilaranti, scalciate vicende nella secolare faida balcanica tra due famiglie poco raccomandabili.

## AUDIOCOMMEDIA [SOGGETTI ORIGINALI]

È il taglio "SIT COMEDY". Da 1 mese a massimo 1 anno, di puntate quotidiane da 6 - 12 minuti.

➤ METROPOLI'S (i primi 24 episodi)

Tre "location" dell'anima. In 3 città italiane ruotano i punti di vista di 6 protagonisti dia-sincronici.

❖ BOLETUS

La diafana figlia della civiltà etrusca in decadenza e l'irruento figlio del nascente impero romano.

## STORIE di STORIE (dietro ogni racconto c'è una storia) [AUDIO FORMAT ORIGINALE SU CLASSICI]

**Durata: PUNTATE da 60 minuti.**

✓ 1. LA METAMORFOSI DI OVIDIO

I migliori brani della sua opera che s'intrecciano nel pessimo rapporto del poeta con l'imperatore.

✓ 2. LE MILLE E UNA NOTTE DI SHERAZADE

I migliori brani dell'opera ricordati da una giovane sentinella nei luoghi che sono ora di lotta all'Isis.

✓ 3. IL SOGNO DI DON CHISCIOTTE

I migliori brani dell'opera di Cervantes giocati sulla pelle di Orson Welles.

➤ 4. LE ODISSEE DI OMERO

I migliori brani delle opere declamate da una stirpe di aedi ciechi lunga tre secoli, e poi fino a noi.

La collana prosegue poi con:

❖ 5. IL DEMONE DI DOSTOEVSKIJ,

ed ulteriori analoghi "intrecci" fino a chiudere con

❖ 12. LA COLLINA DEL SUONATORE JONES.

## ADATTAMENTI SCENEGGIATI

➤ IL CAPITANO NEMO

IN 3 STAGIONI: Ventimila leghe sotto i mari, I figli del capitano Grant, L'isola misteriosa.

❖ SANDOKAN - La Tigre della Malesia